

**BINNENGEKOMEN  
TEAM DOCUMENTSERVICES  
D.D. 08-10-2019  
No. 2019-29708 (Ec & Cultuur)  
No. 2019-29710 (RAAD)**

**Onderwerp:** Open brief m.b.t. "Cultuur maakt Maastricht. Maastricht maakt cultuur."

Beste Raadgriffie,

graag zouden wij de bijgevoegde open brief aanbieden aan de gemeenteraad van Maastricht. Ik hoop dat het nog gaat lukken deze voor de stadsronde van morgen middag te verspreiden.

Met vriendelijke groet,

--

**Goto Media**

[www.gotomedia.biz](http://www.gotomedia.biz)

Uw allround multimedia partner.

**Landbouwbelang** (Stichting '06)

[www.landbouwbelang.org](http://www.landbouwbelang.org)

Biesenwal 3

6211AD Maastricht

Gemeenteraad Maastricht,  
Raadsgriffie@maastricht.nl

## Betreft: bezorgdheid culturele sector op culturele toekomst van Maastricht

7 oktober 2019

Geachte gemeenteraad van Maastricht,

met veel belangstelling hebben wij kennis genomen van het concept Maastricht cultuurvisie: “Cultuur maakt Maastricht. Maastricht maakt cultuur.”. De afgelopen gemeenteraad vergaderingen hebben veel onrust veroorzaakt in de culturele scene van Maastricht. Er is een zorgwekkend beeld ontstaan van de toekomst van kunst en cultuur in Maastricht. Een somber beeld waarbij de saamenhorigheid, kruisbestuiving, artistieke vrijheid en onze vrijheid in algemeen te veel onder druk komt te staan.

De belangen van vastgoed ontwikkeling en het grote geld wegen zwaarder dan de culturele en financiële impact van de vele vaak kleinere cultuurmakers. Een deel van uit de culturele sector voelt zich desondanks het vertrouwen dat de gemeente heeft gegeven zich op dit moment onderdrukt en heerst er een steeds groter wordend gevoel van onderwaardering. Dit terwijl vele cultuur beleidsmakers en gemeenteraad leden het belang van de huidige culturele diversiteit in Maastricht inzien.

In het licht van deze contradictie hebben wij ons geprofileerd tijdens de diverse stadsgesprekken en zijn we deze uitdaging aangegaan. De culturele gemeenschap doet mee aan het dialoog en zijn na het lezen van de nieuwe concept visie, voorzichtig optimistisch betreft de culturele toekomst van Maastricht en zijn inwoners. Dit vanwege de discrepantie tussen het verlangen om culturele hoofdstad te worden en de keuzes die gemaakt worden omtrent cultuur beleid. Hierbij wordt te weinig ruimte gecreëerd voor de al aanwezige meer kleinschalige kunst en cultuur in de stad. De focus ligt meer op gerenommeerde instellingen en instituten, die vooral een regionale en internationale waardering genieten. Een nieuwe generatie staat klaar om laagdrempelige voor iedereen toegankelijke en betaalbare kunst of cultuur te maken die vooral lokaal gewaardeerd worden. Het zou doodzonde zijn als de gemeente deze jonge generatie en hun vernieuwende visie op het gebied van kunst en cultuur links zou laten liggen.

We hebben in de culturele visie de inzet van de gemeente voor de culturele vrijplaatsen opgemerkt en zijn aangenaam verrast dat Maastricht de vrijplaats voor de hele regio wordt. Dit impliceert indirect de wens om een overschot te hebben aan betaalbare ruimtes die ver onder de markconforme huurprijs worden aangeboden. Ruimtes verspreid over de gehele stad waar kunst en cultuur makers hun ding kunnen doen. Momenteel blijft de toekomst van veel van deze plekken in Maastricht echter onduidelijk.

De subcultuur is van ongekend belang voor ontmoetingen en een saamenhorigheid tussen diverse lagen van de bevolking. Zoals genoemd in het document zijn de ‘Sjeng en de Hollander’ dichters bij elkaar gebracht. Maar ook de internationale student en diverse bezoekers uit de gehele euregio vinden elkaar. Deze saamenhorigheid wordt wellicht teniet gedaan door de onderwaardering van culturele vrijplaatsen. De tijdelijkheid van vele plekken en de onzekerheid die dit met zich meebrengt, is een rem op deze sociale culturele ontwikkeling.

Educatieve en culturele instituten zijn echter op zoek naar plekken die ruimte bieden om te experimenteren en bijdragen aan zowel kunst als persoonlijke ontwikkeling. Dit is alleen mogelijk door de veilige havens die deze plekken bieden en de sociale interactie die dit teweeg brengt. De ontstane samenwerkingen hebben geleid tot vele diverse initiatieven die zich inzetten voor een sociale, culturele en duurzame leefomgeving.

Wij kunnen een belangrijk bijdrage leveren aan de nieuwe visie van de stad. Wij hebben met zeer weinig middelen een grote impact op het gevoel van welzijn bij een niet te vergeten gigantische groep mensen. Iets dat meer gaat over menselijke emancipatie dan persoonlijk winst bejag. Wij vragen om een beleid dat rekening houdt met iedereen en zo zorgt voor een echt inclusieve samenleving.

Met vriendelijke groet,  
vertegenwoordiger Kunstfront,  
vertegenwoordiger CV Landbouwbelaang  
vertegenwoordiger Stichting Cultureel en Politiek Centrum Mandril

Namens de culturele sector van Maastricht  
Alvast ondertekend door...

